辽宁广告职业学院

2018年艺术教育发展年度报告

艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。为深入贯彻党的十八大精神、学习宣传党的十九大精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人为根本任务，落实文艺工作座谈会精神，坚持贯彻落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号），依照辽宁广告职业学院学生艺术教育工作规划，以公共艺术课程为第一课堂，以大学生艺术团为第二课堂，包含文化素质教育部分与艺术课外教育两大块，融课堂教学和课外艺术活动为一体，第一课堂与第二课堂相辅相成，共同推动学校艺术教育的发展。现将2018年度工作情况报告如下：

**一、艺术师资配备**

我院2018年担任艺术课程教学的艺术教育教师29人，其中副教授以上5人,讲师22人，承担学校艺术教育课程的授课工作。每一位教师都超额完成了教学任务。

大学生艺术团指导教师4人，兼职艺术团指导训练工作。为进一步加强艺术教育的培养，艺术团还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士担任艺术团兼职指导教师。

**二、艺术课程建设**

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，根据我院人才培养方案，我们面向全体学生开设十七门公共艺术选修课，分别为《艺术导论》《美术鉴赏》《音乐鉴赏》《舞蹈鉴赏》《书法鉴赏》《戏剧鉴赏》《影视鉴赏》《经典影视广告》《民间美术赏析》《当代影视评论》《中国音乐简史》《外国音乐简史》《人偶设计》《艺术剪纸》《形体礼仪》《流行音乐欣赏与歌曲演唱》等，纳入学分管理，每门课36学时，2学分。

另外，为提供学生艺术实践平台，彰显学院艺术教育特色，学院还组建成立了大学生艺术团，大学生艺术团下设合唱队、舞蹈队、乐队、模特队、话剧队、器乐队、礼仪队等队，由每个学生根据自身兴趣爱好自愿选择参加各团队，2018年共开展艺术活动50多场。我院教务处、学生处会同大学生助理团、院团委共同研究制订大学生参加高水平艺术团的学分获取与奖励、以及指导教师的业绩考核与认定等鼓励性政策，将大学生艺术团日常训练等管理工作转化为教学工作，按教学工作量计算。

**三、艺术教育管理**

学院不断加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。在教学中，任课教师根据学生的实际灵活调整教学内容，创设生动活泼、使学生易于接受的教学情境，鼓励学生独立思考问题和相互讨论问题，发掘每个学生的学习潜能和创新潜能，创设良好的班级气氛和师生关系，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

大学生艺术团的建设与管理由专职教师负责。每年新生开学后，大学生艺术团通过选拔考核后招收新成员，编入相应艺术队。大学生艺术团管理人员和指导教师联合制定大学生艺术团学期训练教学计划。除学校集中考试和大型活动外，每周日安排一次训练作为日常训练课程。同时定期组织全校性的艺术竞赛和展演活动，组织学生参加上级部门举办的艺术竞赛、展演和会演活动。每学年大学生艺术团管理人员和指导教师联合对大学生艺术团成员进行考核、纳新。

**四、艺术教育经费投入和设施设备**

教育基础设施是保障艺术教育良好开展的重要条件。学院重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。2018年，学院总共投入资金50余万元用于艺术实践和教学、添置教学仪器设备、图书音像资料等，极大地改善了艺术教育的基础设施。此外，学院还拨款21.2余万元用于学院团委和宣传部的校园文化活动。

**五、获奖情况**

为检验学院美育教育成果，学院多次组织艺术类师生参与社会各项比赛与公益活动。其中，2018年7月，我院组织艺术类各专业师生参加由中国广告协会主办、广告人文化集团承办、创意星球网全程执行的第16届中国大学生广告艺术节学院奖，并取得了优异成绩，在颁奖典礼上，我院报送的参赛作品揽收多个重要奖项：16级工艺美术系学生刘冰（指导教师杨阳）的参赛作品——《金水花城》荣获产品设计类全国银奖；17级影视表演系学生王广鑫、潘丽倩、赵珊珊（指导教师尹儒非）的参赛作品——《薄如无物畅想激情》荣获影视广告类全国银奖；16级策划系郝灵慧（指导教师张冬吉）的参赛作品——《我想和你虚度时光》荣获文案广告类全国铜奖。同时，2018年5月，学院举办了校园五月文化活动月师生艺术作品展，展出艺术类师生作品300余件；同年10月又举办校庆师生艺术展，展出了包括陶艺、人偶设计、工艺美术品、国画、油画、书法、布艺作品等多类别艺术作品，成为我院艺术教育成果展示的平台。

**六、存在的问题及解决措施**

总结一年来的艺术教育工作，我们既认清了自我的成绩，也发现了教学工作中的欠缺和不足。首先，我校艺术教育成绩的取得，离不开上级组织的正确引导，离不开学校领导的重视和学校各职能部门的密切配合，更离不开从事艺术教育教师的辛苦努力和广大学生的积极参与。其次，艺术教育工作中的不足，还敦促着我们的教师要不断学习、不断创新，以当前社会中最新的知识结构和教育理念来提升我们的教学质量和教学效果。具体解决措施如下：

1、坚持以艺术教学部及艺术类各系为依托，带动和辐射全学院的艺术教育，形成及教学、科研和社会活动一体化的教育教学模式。

2、加强师资队伍建设，引进高层次、高素质人才，充实艺术教学师资。

3、认真贯彻《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺[2014]1号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》（教体卫艺厅[2006]年3号），我们本着发现问题，解决问题的作风，使公共艺术必修课、公共选修课形成日趋完善的课程体系。